

2023年7月1日

エチュード作品を演技される皆さまへ

Atelier t.e.r.m

町田 樹

## エチュードプロジェクトの振り付け利用に関する方針

本エチュードプロジェクトの振り付けは、誰もが自由にいつでもどこでも滑ることができるユニバーサルアクセスを意図して、創作および公表しています。

本エチュード作品にご興味がある方は、無許諾で振り付けを演技することができます。

ただし、本エチュードプロジェクト作品は、「クリエイティブ・コモンズ・ライセンス (CC ライセンス)」にて流通を管理しています。

CC ライセンスとは、「インターネット時代のための新しい著作権ルールで、作品を公開する作者が『この条件を守れば私の作品を自由に使って構いません』という意思表示をするためのツール」です。

以下に、本エチュードプロジェクト作品を演技したり、その演技を動画に撮影してインターネット上で公表したりする際に、必ず守っていただきたい条件を示しましたので、熟読して下さいますよう御願います。

条件を守った上での（非営利での）演技は自由です。どんな演技が生まれてくるか、皆さまに長く愛される作品となることを私たちは祈っています。

### ■クリエイティブ・コモンズ・ライセンス (CC ライセンス) とは——(詳細)

<https://creativecommons.jp/licenses/>

### ■エチュードプロジェクトの振り付けを利用する際に守っていただきたい CC ライセンス

本エチュード作品の振り付けは、以下の3つの条件に従う限り、自由に演技したり、その演技の動画を公開したりすることができます。

また、元の振り付けを著しく損なわないような常識の範囲内での改変も可能です。



[コモンズ証](#)

### [条件1：BY（氏名表示）]

振り付けを公の場で演技したり、その演技の動画をインターネット上で公表したりする際は、必ず以下のいずれかの形でクレジットを明示すること。

#### クレジット表記タイプ1（字数や紙幅に制限がない場合の明示情報／日英どちらかでも可）

日本語表記の場合

《チャーリーに捧ぐ》

監 修：アトリエ・ターム

振 付：町田樹

実 演：（あなたのお名前）

音 楽：私のお父さん

作 曲：ジャコモ・プッチーニ

口 笛：青柳呂武

ハーブ：小幡華子

英語表記の場合

《Hommage to Charlie》

Art Direction：Atelier t.e.r.m

Choreography：Tatsuki Machida

Performance：（Your Name）

Music：O mio babbino caro

Composer：Giacomo Puccini

Whistling：Romu Aoyagi

Harp：Hanako Obata

#### クレジット表記タイプ2（字数や紙幅に制限がある場合の短縮版明示情報）

日本語表記の場合

CC：町田樹 / Atelier t.e.r.m

英語表記の場合

CC：Tatsuki Machida / Atelier t.e.r.m

### [条件2：NC（非営利利用）]

営利目的で振り付けを利用することは固く禁じます。

本エチュードプロジェクトの振り付けを、営利目的で利用したい方は、町田樹オフィシャルウェブサイトのお問い合わせフォームより、ご連絡ください。

### [条件3：SA（継承）]

元の振り付けを著しく損なわないような常識の範囲内であれば、振り付けを改変することは可能です。ただし、その改変された振り付けを公表にする場合においても、上記の条件1（BY：氏名表示）と条件2（NC：非営利利用）を必ずお守りください。

#### ■エチュードプロジェクトに関する YouTube 動画について

CC ライセンスの効力が及ぶ範囲は、あくまで本エチュードプロジェクトの振り付け利用に関してのみになります。エチュードプロジェクトをめぐるっては、様々な YouTube 動画を配信しておりますが、こうした動画は通常の著作権によって管理しております。従いまして、無許諾利用や複製はおやめください。